№25438.

SECONDE MAZURKA

de

HENRI WIENIAWSKI.

MOSCOU, P. JURGENSON.

Violon av. Piano 50 c. *(12-me mille).*

Piano seul 50 c. *(13-me mille).*

Dépôt:
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.

Pour Violoncelle avec Piano p. Fitzenhagen Pr. 50 c. *(3-me mille.)*

Arr. pour Piano à 4 mains p. A. Oulianoff. 50 c.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

A Mademoiselle

Constance Korzuchowska.

KUYAWIAK.

Danse nationale polonaise
2de Mazourka

pour Violon avec accompagnement de Piano
ou d'Orchestre

PAR

HENRI WIENIAWSKI.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU,
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.
Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

Edition p. Violon avec Piano . . . . . Rb. — 50
„ „ „ avec Orchestre. *Partition*. . „ . 1 —
„ „ „ „ „ *Parties* . . „ . 1 20
„ „ pour Piano seul, arr. par. son
frère *J. Wieniawski* . . . . „ . — 50

Edition pour Piano à 4/ms par *A. Oulianoff*. Rb. — 50
„ „ Orchestre . . . . „ . 1 50
Chaque partie supplémentaire . . . . . . „ à — 15
Edition pour Violoncelle avec Piano par *G. Fitzenhagen* . . . . „ . — 50
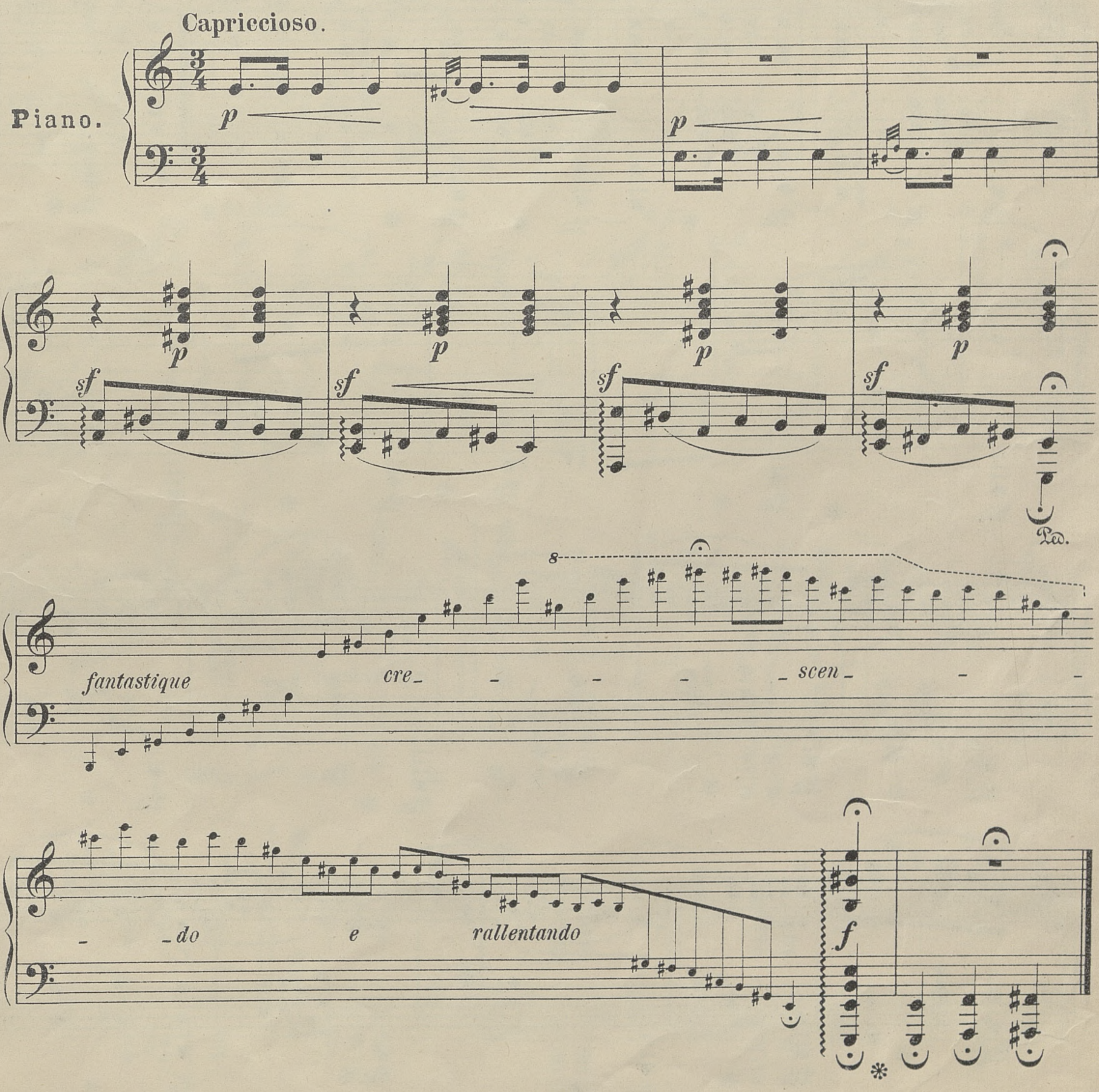
A Mademoiselle Constance Korzuchowska.

KUJAWIAK.

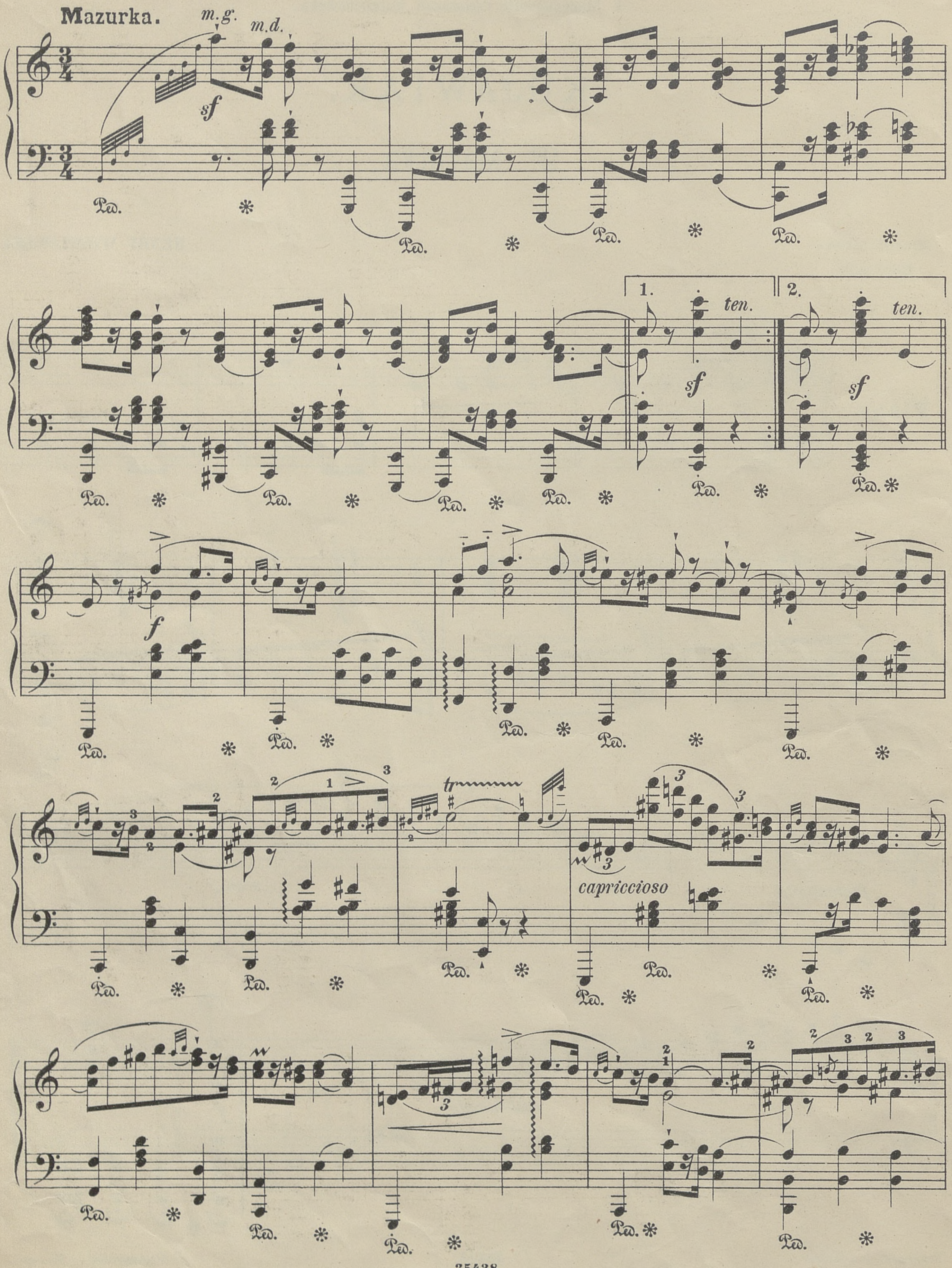
2d. Mazurka.

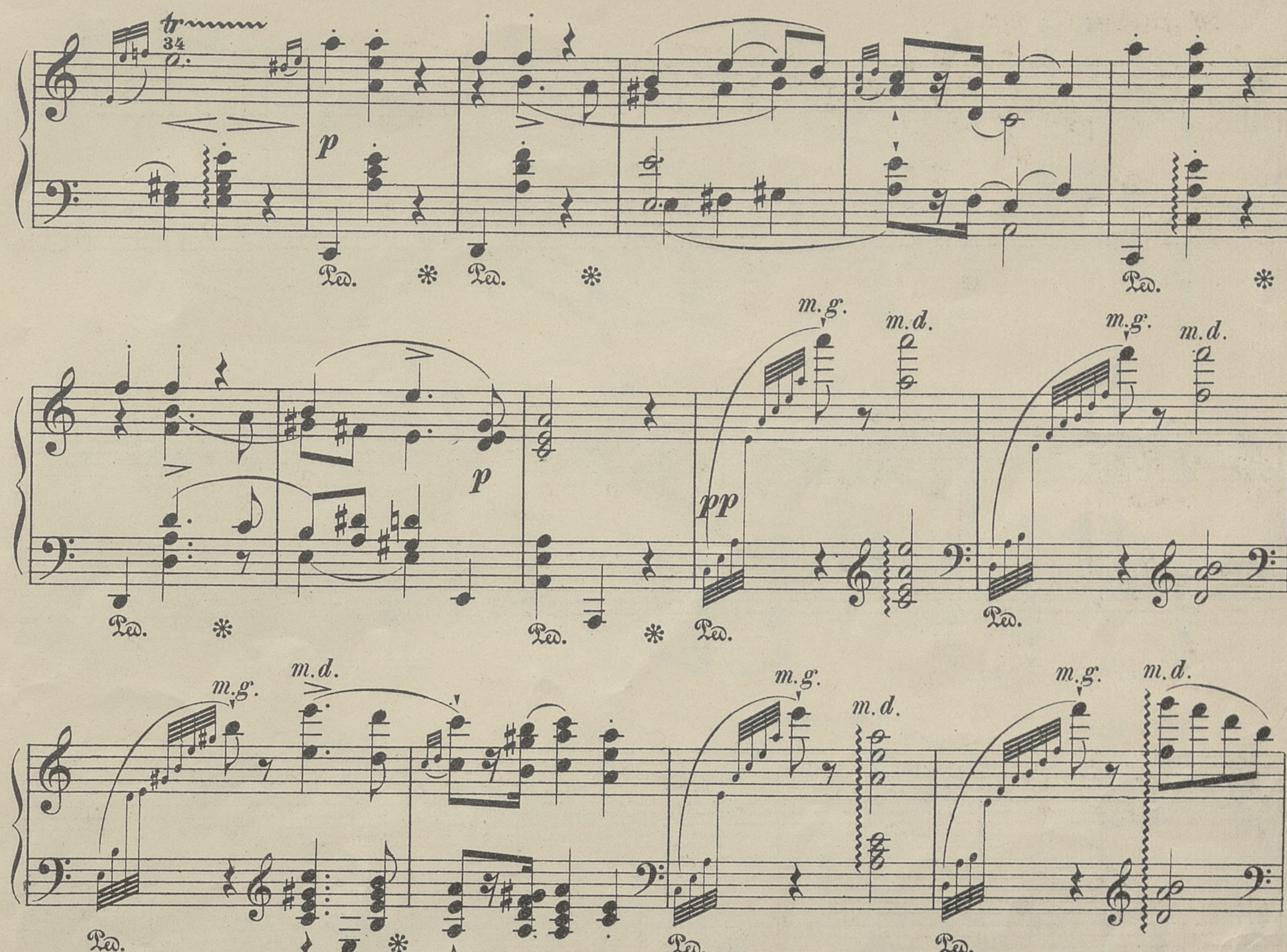
Nouvelle édition
10me mille.

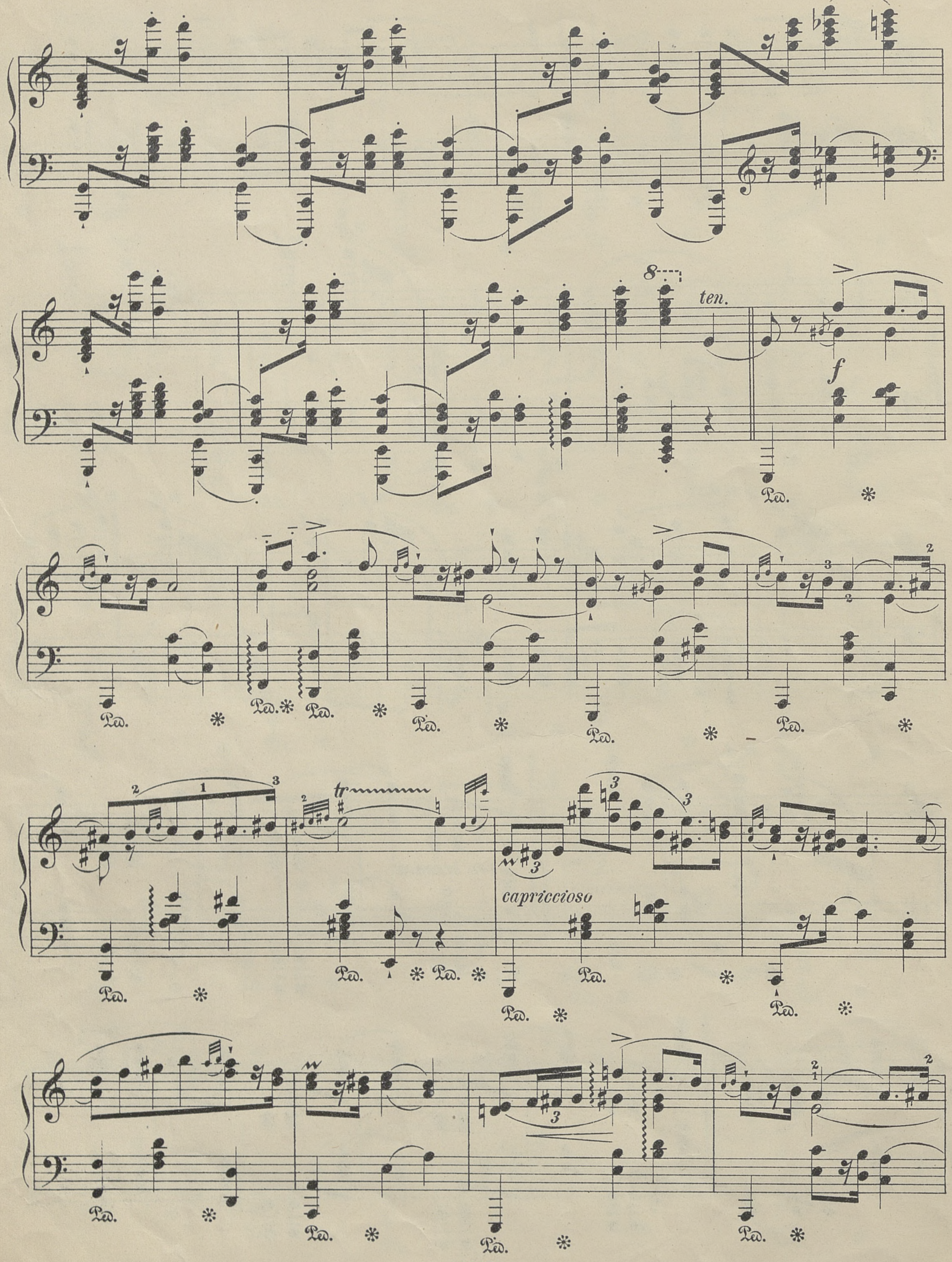
HENRI WIENIAWSKI.

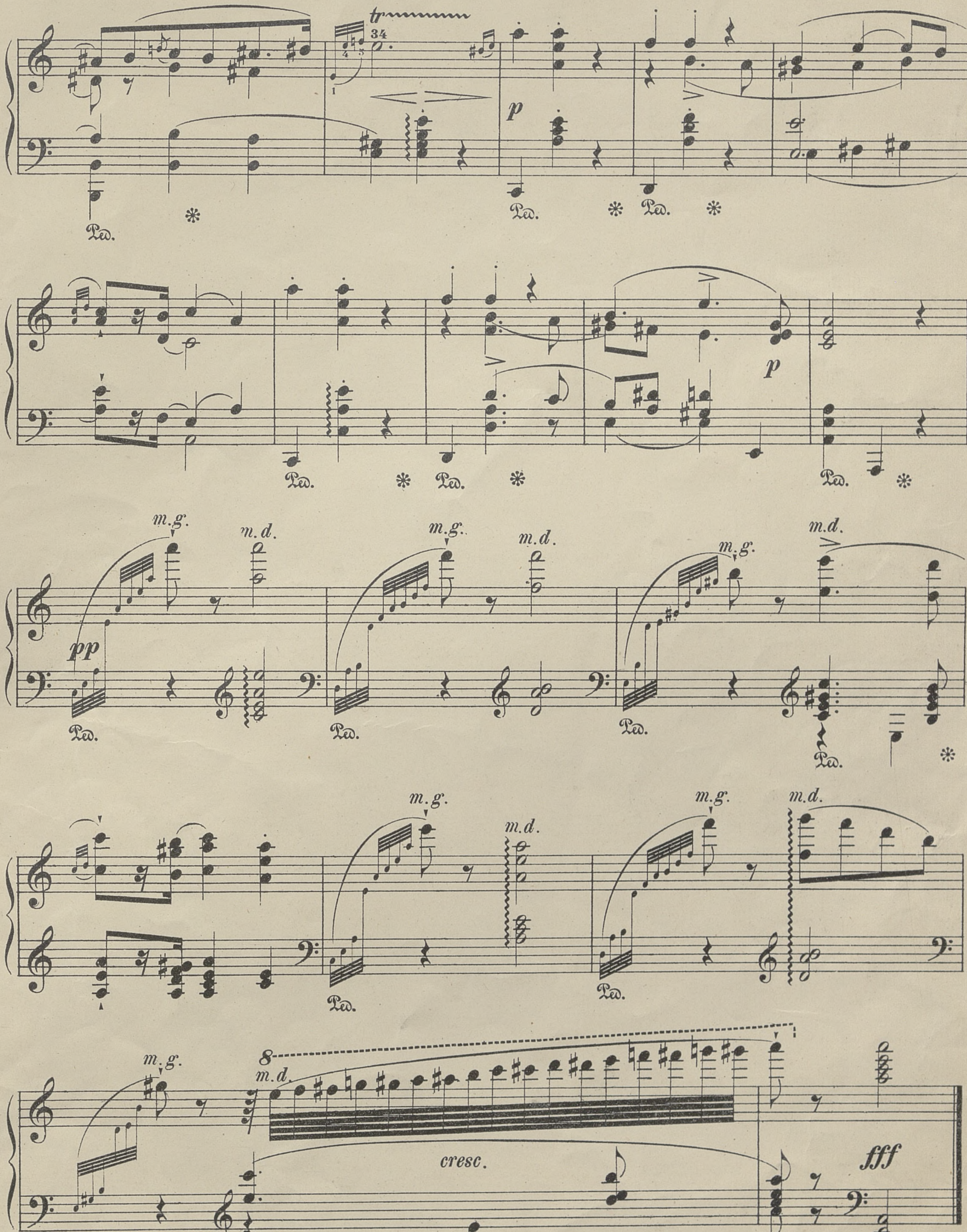


Mazurka.




tr
34
p
m.g.
m.d.
pp
ff
con bravura
8
Ped.


ten.
f
capriccioso
Ped.



Grave et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions pour le Piano

de

P. TSCHAÏKOWSKY.

Op.	№	Titre	R.C.
Op. 1	№ 1.	Scherzo à la russe. B-dur. *Nouv. édition, revue par l'auteur*	—60
	„ 2.	Impromptu. Es-moll	—40
„ 2.		„Souvenir de Hapsal". Trois morceaux	1 —
	№ 1.	Ruines d'un chateau. E-moll	—30
	„ 2.	Scherzo. F-dur	—50
	„ 3.	Chant sans paroles. F-dur	—30
„ 4.		Valse. D-dur	1 —
„ 5.		Romance. F-moll. *Nouv. édition*	—60
„ 7.		Valse-Scherzo. A-dur	—60
„ 8.		Capriccio. Ges-dur	—60
„ 9.		Trois morceaux	1 10
	№ 1.	Rêverie. D-dur	—40
	„ 2.	Polka de salon. B-dur	—40
	„ 3.	Mazurka. D-moll	—40
„ 10.		Deux morceaux	—60
	№ 1.	Nocturne. F-dur	—30
	„ 2.	Humoresque. G-dur	—30
„ 19.		Six morceaux	2 —
	№ 1.	Rêverie du soir. G-moll	—40
	„ 2.	Scherzo humoristique. D-dur	—60
	„ 3.	Feuillet d'album. D-dur	—30
	„ 4.	Nocturne, Cis-moll	—40
	„ 5.	Capriccioso. B-dur	—50
	„ 6.	Thême original et variations. F-dur	—90
„ 37.		Grande Sonate. G-dur	2 70
„ 37-bis.		Les quatre saisons. 12 morceaux caracteristiques	2 —
	№ 1.	*Janvier.* Au coin du feu	—50
	„ 2.	*Février.* Carnaval	—50
	„ 3.	*Mars.* Chant de l'alouette	—50
	„ 4.	*Avril.* Perce-neige	—50
	„ 5.	*Mai.* Les nuits de Mai	—50
	„ 6.	*Juin.* Barcarolle	—50
	„ 7.	*Juillet.* Chant du faucheur	—50
	„ 8.	*Août.* La moisson	—50
	„ 9.	*Séptembre.* La chasse	—50
	„ 10.	*Octobre.* Chant d'automne	—50
	„ 11.	*Novembre.* En traîneau	—50
	„ 12.	*Décembre.* Noël, Valse	—50
„ 39.		Album pour enfants. 24 pièces faciles	2 —
„ 40.		12 morceaux, difficulté moyenne	3 —
	№ 1.	Etude	—50
	„ 2.	Chanson triste. G-moll	—20
Op. 40.	№ 3.	Marche funèbre	—50
	„ 4.	Mazurka. C-dur	—50
	„ 5.	Mazurka. D-dur	—50
	„ 6.	Chant sans paroles. A-moll	—40
	„ 7.	Au village	—60
	„ 8.	Valse. As-dur	—40
	„ 9.	Valse. A-dur	—50
	„ 10.	Danse russe	—40
	„ 11.	Scherzo. F-dur	—60
	„ 12.	Rêverie interrompue	—40
„ 51.		Six pièces	2 —
	№ 1.	Valse de salon	—70
	„ 2.	Polka peu dansante	—50
	„ 3.	Menuetto scherzoso	—50
	„ 4.	Natha-Valse	—50
	„ 5.	Romance	—50
	„ 6.	Valse sentimentale	—50
„ 59.		Doumka. Scène rustique	—80
„ 72.		18 morceaux	5 —
	№ 1.	Impromptu	—60
	„ 2.	Berceuse	—50
	„ 3.	Tendres reproches	—40
	„ 4.	Danse caractêristique	—60
	„ 5.	Méditation	—50
	„ 6.	Mazurka pour danser	—60
	„ 7.	Palacca de concert	—70
	„ 8.	Dialogue	—40
	„ 9.	Un poco di Schumann	—40
	„ 10.	Scherzo-Fantaisie	1 —
	„ 11.	Valse-Bluette	—50
	„ 12.	L'éspiègle	—40
	„ 13.	Echo rustique	—50
	„ 14.	Chant élégiaque	—70
	„ 15.	Un poco di Chopin	—50
	„ 16.	Valse à cinq temps	—50
	„ 17.	Passe lointain	—50
	„ 18.	Scène dansante. Invitation au Trépak	—60
		Impromptu-Caprice	—40
		Momento lirico. Impromptu (oeuvre posthume)	—40
		Impromptu. As-dur	—40
		2-me Valse-Scherzo	—50
		Mouvement perpetuel de C. M. Weber, *arrangé pour la main gauche seule*	—50

Oeuvres completes. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. Volumes I—VII . . . . . . à 2 Rb.
Morceaux célèbres (17 №№) Album . . . . 1 „

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.